

MUSIC FUNDING – New Music Focus Round (음악 기금 - 신규 음악 포커스 라운드)

New Music Pan-Asian (범아시아 신규 음악)

소개

- 뉴질랜드 방송진흥위원회 NZ On Air 의 주요 업무는 뉴질랜드의 정체성과 문화를 반영하고 발전시키는 것입니다. 우리는 뉴질랜드의 다양한 주류 청중 및 특정 대상층이 즐길 여러 가지 뉴질랜드 미디어 시청각 콘텐츠를 지원합니다.
- 2023/24 펀딩 연도에 우리는 범아시아에 초점을 맞춘 일회성 New Music Single 펀딩 라운드를 수행하기 위해 **최대 \$220,000** 를 할애합니다.
- 이와 같이 특정층을 타겟으로 하는 음악 기금은 소외된 청중에게 다가가기 위한 NZ On Air 전략의 일부입니다.
- 펀드 수요가 우리의 펀딩 예산을 웃돌 것으로 예상되므로 신청자 모두가 지원을 받지는 못할 것입니다.

목적

- 뉴질랜드 내 범아시아인과 주류 청중 모두가 라디오 및 온라인 음악 서비스를 통해 접근할 수 있는 양질의 범아시아 음악 콘텐츠의 양을 늘리는 것
- 범아시아인 음악 아티스트를 파악하고 지원하여 범아시아인과 뉴질랜드 주류 청중의 호응을 얻을 가능성이 높은 싱글 음반의 제작 품질, 시각적 요소, 그리고 홍보의 질을 높이는 것

세부 사항

- New Music Pan-Asian (Single) 보조금은 뉴질랜드 아시아계 아티스트를 지원 대상으로 합니다. 신청자는 뉴질랜드 시민권자 또는 영주권자여야 합니다.
- 범아시아 정의 - 범아시아에 대한 유엔의 정의에 따르며, 아시아 전체와 중동을 포함합니다.
- 아오테아로아에서 이번 라운드에서 뽑힌 음악의 주요 방송 및 온라인 매체로는 학생 라디오 네트워크, 상업 라디오 방송국들, 액세스 라디오와 전문 범아시아 라디오 및 DSP 들과 다양한 스트리밍 서비스 재생 목록, 비디오 스트리밍 사이트를 포함합니다.
- 보조금 지급 승인을 받은 신청자는 펀딩을 받는 작업과 관련해 뮤직 매니저 포럼을 통한 두 번의 전문 기획 세션을 지원 받고 중점적으로 방송과 온라인에서 영향력을 얻을 수 있도록 도움을 받게 됩니다.
- 모든 음악 장르와 범아시아 언어, 그리고 영어가 대상이 됩니다.

펀딩 유형

- 신청자는 아직 완성되지 않은 곡(데모)으로 신청할 수 있으며 지급 승인이 날 경우 녹음, 믹싱 및 마스터링 비용, 출시, 비디오 콘텐츠 및 프로모션에 지원 자금을 사용할 수 있습니다.
- 또는 곡이 이미 완성된 경우 완성된 트랙으로 신청할 수 있으며 지급 승인이 날 경우 동영상 콘텐츠 및 프로모션에만 자금을 사용할 수 있습니다.
- 라운드에서 고려 대상으로 아티스트당 한 곡만 신청 가능합니다.

펀딩 규모

- 이 New Music Pan-Asian 포커스 라운드는 범아시아 아티스트가 전문적으로 싱글을 녹음하고 노래를 시각적으로 표현(예: 뮤직 비디오 또는 기타 비디오 콘텐츠, 소셜 미디어 콘텐츠 등)하고 홍보할 수 있는 자금을 제공합니다. 방송을 타고 주요 스트리밍 서비스나 비디오 플랫폼에서 많이 재생될 수 있도록 할 것입니다.
- 각 New Music Pan-Asian Single 보조금은 최대 \$10,000(부가세 포함)입니다. 아티스트/저작권자가 공동 투자를 할 필요는 없지만, 프로젝트를 완료하기 위해 추가 투자가 필요한 경우 아티스트/저작권자는 해당 투자 부분에 대한 책임이 있습니다.
- 또한 보조금에는 최대 \$1,000(+ GST)의 필수 아티스트 창작 수수료가 포함되며, 이는 보조금 외에 아티스트의 원곡 창작을 인정합니다. 총 지원금은 건당 \$11,000 입니다.
- 2024 년 라운드에는 20 건의 보조금이 제공됩니다.

타임라인

온라인 신청만 가능

- 신청은 오직 <https://newmusicsingles.nzonair.govt.nz> 에서 온라인으로만 가능하며, New Music Pan Asian 라운드 옵션을 선택해야 합니다.
- 신청은 2024 년 4 월 26 일 오전 9 시에 시작되어 2024 년 5 월 16 일 오후 4 시에 마감됩니다.
- 이 펀드에 대한 자격 기준은 없습니다. 곡에 관한 세부 정보와 필요한 자금 유형('녹음 + 비디오 콘텐츠 + 프로모션' 또는 '비디오 콘텐츠 + 프로모션만') 정보를 제공해야 합니다.
- 지원 절차의 일부로 업로드할 수 있는 .mp3 버전의 곡(데모 또는 완성곡)이 있어야 합니다.

- 2024년 5월 16일 목요일 오후 4시에 모든 신청을 마감합니다. 마감일 이후의 신청은 받지 않습니다.
- 온라인 신청은 마감일 3주 전부터 시작됩니다.

펀딩 알림

- 2024년 6월 13일 목요일까지 아티스트의 펀딩 승인 여부를 알려드립니다.

평가 기준

- 신청 서류와 신청곡은 NZ On Air 와 범아시아 음악 전문가로 구성된 외부 패널이 평가합니다.
- 평가 과정의 핵심 요소는 다음과 같습니다.
 - 해당 곡이 뉴질랜드 라디오 플랫폼에서 방송되어 라디오에서 아오테아로아 음악의 수준을 높이는 데 도움이 될 가능성
 - 이 노래가 상당한 스트리밍/조회수/공유/좋아요/기타 참여로 뉴질랜드 온라인 청중에게 영향을 미칠 가능성
 - 아티스트를 팔로우하고 있는 청중이 있다는 증거(예: 지금까지 발표된 모든 곡에 대한 관심, 라이브 쇼 참석 정도, 소셜 미디어 팬층, 기타 음악 업적)
 - 뉴질랜드 및 범아시아 청중을 위한 프로젝트의 문화적 가치
 - 곡의 강점, 출시 계획 및 전반적인 적용

중요 정보

신청이 통과되면 우리는 적용되는 다른 여러 조건과 함께 다음 사항을 요구할 것입니다.

- 제작자와 아티스트는 2015년 직장 안전보건법에 따른 의무를 알고 있어야 합니다.
 - 비디오 프로젝트 제작자는 다음을 수행해야 합니다.
 - <http://screensafe.co.nz>에 나오는 뉴질랜드 스크린 부문의 보건안전 지침을 준수
 - 개별 성과 계약서(SPADA 및 NZ 연기자 노조) 및 The Blue Book(NZ 영화 및 비디오 기술자 길드)에 명시된 합의된 업계 작업 표준을 준수
 - NZ On Air 안전 공간(Safe Spaces) 계약서에 서명
 - 콘텐츠는 'NZ On Air 자금 지원을 받음'으로 명확하게 표시될 것입니다. 여기에서 인증 요구 사항을 참조하십시오.
 - 다음 표준 이용 약관이 귀하의 신청서에 적용됩니다.

- 신청서를 제출할 때 귀하는 다음 이용 약관을 읽고 이해했으며 이에 동의한 것으로 간주됩니다.
- 신청서를 준비하고 제출하는 데 드는 모든 비용은 본인이 부담해야 합니다.
- 귀하는 제공한 모든 정보가 완전하고 정확하다는 것을 진술하고 보증합니다.
- 우리는 귀하가 신청서에 기재한 모든 진술에 의존할 수 있습니다.
- 우리는 언제든지 이 지침을 수정, 일시 중지, 취소 및 재발표할 수 있습니다.
- 우리는 신청 과정에서 하자나 비공식적인 것을 포기할 수 있습니다.
- 우리는 신청 제안서에 대한 자세하고 구체적인 설명을 구하고 신청자와의 면담을 요청할 수 있습니다.
- 우리는 모든 신청에 대한 설명을 구하거나 모든 신청자와 만나지는 않을 것입니다.
- 우리는 어떤 신청서도 수락할 의무가 없습니다.
- 귀하는 신청서에 제 3 자의 권리(지적 재산권 및 개인 정보 보호 권리 포함)를 침해하거나 불쾌하거나 부정확하거나 오해의 소지가 있는 데이터를 제출하지 않습니다.
- 양 당사자는 상대방의 기밀 정보를 보호하기 위해 합리적인 조치를 취하는 데 동의합니다.
- 귀하의 기밀 정보를 보호해야 하는 저희의 의무는 1982 년 공공기관 정보 공개법과 기타 법률, 의회 및 헌법협약의 적용을 받습니다.
- 양측간에는 법적 구속력이 있는 관계가 없습니다. 제안서는 통과된 이후 양측 모두가 펀딩 계약에 서명한 경우에만 공식적으로 수락됩니다.